الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

دورة يونيو 2010

خاص بالمترشحين الممدرسين

المادة: الاجتماعيات | **المعامل:1** | **مدة الإنجاز: 75 دقيقة**

عناصر الإجابة	سلم التنقيط
مادة التاريخ:07ن (موضوع مقالي) *الجانب المنهجي: مقدمة مناسبة، تصميم منطقي و ملائم، خاتمة تتضمن استخلاصات و امتدادات. * الجانب الشكلي: التعبير التاريخي، سلامة اللغة، شكل التقديم. * الجانب المعرفي: ـ ميلاد و تطور الحركة الوطنية خلال الثلاثينات، المطالبة بالإصلاحات... ـ تطور الحركة الوطنية خلال و بعد الحرب العالمية الثانية: الظروف الدولية الجديدة، المطالبة بالاستقلال...	02ن 01ن 04ن
مادة الجغرافيا:07ن (موضوع الاشتغال على الوثائق) 1ـ تعريف: ـ السكان النشيطين: السكان الذين هم في سن العمل سواء كانوا يعملون أو يبحثون عن عمل. ـ الناتج الداخلي الخام: القيمة المضافة لكل القطاعات الاقتصادية داخل بلد ما خلال سنة. 2ـ تحويل المعطيات الخاصة بمساهمة القطاعات الاقتصادية في الناتج الداخلي الخام المصري إلى مبيان بالأعمدة باعتماد مقياس مناسب، مع احترام قواعد التعبير بالمبيانات. 3ـ توضيح دور القطاعين الصناعي و السياحي في تنمية الاقتصاد المصري: ـ دور القطاع الصناعي: تطوره في المرحلة الناصرية، الخوصصة في عهد الانفتاح الاقتصادي و تشجيع الاستثمار الأجنبي، أهميته في تشغيل اليد العاملة و في الناتج الداخلي الخام... ـ دور القطاع السياحي: المؤهلات الطبيعية و الحضارية و البنية التحتية و تشجيع الاستثمار في القطاع، دوره في تشغيل اليد العاملة و الناتج الداخلي الخام.	02ن 02ن 03ن
مادة التربية على المواطنة: 06ن (مفاهيم و أسئلة موضوعية) 1ـ التعريف ب: ـ التراث: الإرث الحضاري الذي أنتجه الأسلاف و هو مسموع أو مكتوب أو مبني... ـ التنمية المستدامة: التنمية التي تضمن حقوق جيل اليوم دون التضحية بحقوق أجيال المستقبل. ـ قمة ريو: قمة الأرض سنة 1992 حول البيئة و التنمية المستدامة. ـ الإيكولوجيا: علم البيئة. ـ التعايش: قبول الآخر مهما اختلف جنسه و دينه و ثقافته و التساكن معه. ـ قيم المواطنة: سلوكات و أفعال تعكس الوعي بالحق و الواجب. 2ـ أنواع البرامج الإعلامية:	03ن 03ن

نوع الإعلام	المكتوب	المسموع	المرئي
خاصيته	**يعتمد الكلمة المكتوبة في تحقيق التواصل**	**يؤمن التواصل عن طريق الكلمة المنطوقة**	**يعتمد الكلمة و الصورة**
أمثلة عنه	**مقالات، تحقيقات...**	**حوار، ندوة شريط صوتي**	**برامج تلفزية، أشرطة وثائقية أو سينمائية...**

ملحوظة: تم الاستناد في بناء الموضوع على مضمون الإطار المرجعي المحين للمادة.